

Flobarts berckois

Age : à partir de 6 ans

Groupe : 30 personnes maximum

Durée de l'atelier : 1h30 à 2h00

Matériel : perceuse, mèches (6,5 et 7 mm), moules bateaux, tourillons (6 mm), voiles, plâtre, savon mou, colle, crayon.

Pourquoi cet atelier au musée ?

Le musée possède une collection importante de peintures représentant la marine berckoise à la fin du XIX^{ème} siècle et au début du XX^{ème} siècle, ainsi que plusieurs maquettes du "flobart berckois". Au XIX^{ème} siècle, Berck possédait la plus grande marine d'échouage de France. Cet atelier permet de mieux comprendre la composition du bateau et de mieux en retenir les différentes parties.

Descriptif

Les enfants travailleront en binôme au début de l'atelier.

I. L'animateur donne un moule de bateau pour deux enfants. Ces derniers doivent essuyer le moule avec les doigts pour enlever les résidus, enduire le moule de savon mou pour un démoulage plus facile. Pendant ce temps, l'animateur prépare le plâtre assez épais et le verse dans les moules bien préparés. Ensuite, les enfants tapent sur les moules pendant cinq minutes pour faire ressortir les bulles du plâtre.

II. Le temps de séchage du plâtre est assez long, on distribue donc à chaque enfant une coque de bateau préparée à l'avance mais encore brute. Les enfants grattent les bateaux avec une lame de scie.

III. Les enfants partent dans les collections du musée avec leur coque, l'animateur décrit les bateaux sur les tableaux (taille, nombre et nom des voiles, mâts, couleurs, immatriculation...). Chaque enfant retrouve sur sa coque la place de chaque mât et l'indique au crayon.

IV. L'animateur remet trois voiles et quatre mâts à chaque enfant et perce les trous correspondants aux mâts dans la coque. Les enfants collent les voiles sur les mâts, et les laissent sécher 5 minutes avant de les positionner sur la coque.

Les bateaux sont finis, chaque enfant pourra peindre son bateau ou le laisser brut après l'avoir ramené chez lui.