

Corne en terre

Age : à partir de 4 ans

Groupe : 30 personnes maximum

Durée de l'atelier : 1h00

Matériel : argile, plaque en bois.

Pourquoi cet atelier au musée ?

Le musée possède une collection importante de peintures représentant la marine berckoise à la fin du XIXème siècle et au début du XXème siècle. La corne était utilisée par les marins dans la brume pour communiquer avec d'autres bateaux ou avec les personnes restées sur la plage. Certaines sont exposées dans différentes vitrines du musée.

Descriptif

L'atelier débute par une visite spécifique sur le monde de la marine berckoise et le quotidien des marins.

Installation des enfants au contact de l'oeuvre.

I. Les enfants sont en possession d'un bloc d'argile que leur a remis l'animateur. Dans ce bloc, ils percent, avec un morceau de bois, un trou qu'ils agrandissent.

II. Les enfants façonnent et sculptent l'argile pour lui donner la forme d'une corne.

La corne doit sécher pendant une semaine à l'abri du soleil, elle peut ensuite être cuite au four et vernie ou laissée brut.

Chaque enfant repart avec la corne qu'il a fabriquée.