

Fabrication d'un carreau de pavage

Age : à partir de 4 ans

Groupe : 30 personnes maximum

Durée de l'atelier : 1h30

Matériel : argile (rouge et jaune), cadres, rouleau à pâtisserie, tampon, couteau à argile, tissu.

Pourquoi cet atelier au musée ?

Une partie des collections du musée concerne le Moyen-Age et les fouilles subaquatiques. Des carreaux en terre vernissée datant de la fin du XIIème siècle en font partie. Les sujets sont variés : motifs végétaux, représentations animales inspirées de l'héraldique et du bestiaire fantastique médiéval. Un des carreaux représente un chevalier brandissant une épée.

Les enfants apprendront l'une des techniques de réalisation de carrelage et acquerront des connaissances théoriques.

Descriptif

L'atelier débute par une visite guidée spécifique sur le Moyen-Age, les carrelages et les différentes techniques de fabrication.

L'atelier en lui-même se déroule en trois étapes :

I. Chaque enfant est en possession d'un cadre de forme carrée, d'un tissu et d'une boule d'argile rouge.

A l'aide d'un rouleau à pâtisserie, l'enfant étale l'argile dans le cadre pour obtenir la forme du carreau.

II. L'animateur talque le tampon qu'il remet ensuite à l'enfant. Il le place sur son carreau encore vierge, appuie et le retire délicatement. On obtient alors l'empreinte sur le carreau.

III. A l'aide d'une seringue, l'enfant dépose quelques gouttes d'argile jaune, plus liquide que l'argile rouge, dans les creux marqués par l'empreinte. L'enfant étale l'argile jaune avec ses doigts et le carreau est fini. Le carreau doit sécher pendant une semaine à l'abri du soleil, il peut ensuite être cuit au four et verni ou laissé brut.

Chaque enfant repart avec l'objet qu'il a fabriqué.